

Relatório de Acompanhamento – Trimestral Novembro e dezembro/2010 e Janeiro/2011

Nome da Organização: Observatório de Favelas do Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Escola Popular de Comunicação

Data de início da parceria: 02/01/2008

Data de preenchimento do último relatório: 15/12/2010

1) O recurso captado e liberado no período foi utilizado conforme o planejamento inicial? Se sim, detalhe. Se não, justifique. (Responda apenas se tiver recebido recurso no período)

Os recursos captados passaram a ser utilizados a partir da contratação dos dois coordenadores da Escola Popular de Comunicação Crítica – ESPOCC.

Dentro do período compreendido por este relatório, estes coordenadores desenvolveram as etapas do projeto descritas no item 3.

2) Caso sua organização não tenha recebido recurso nesse período, por favor, informe se houve conseqüências para o andamento do projeto.

Não se aplica.

3) Quais atividades foram realizadas no projeto no último trimestre?

1. Atualização do Sumário-executivo;
2. Projeto e Planejamento pedagógico;
3. Edital, divulgação e aplicação do processo seletivo, que atraiu 120 candidatos, passando pelas etapas de análise de currículo e entrevistas, até chegarmos aos 50 alunos;
4. Montagem das aulas, através das ementas desenvolvidas pelos professores selecionados para atuar na Escola;
5. Desenvolvimento de site da ESPOCC, a função de suporte pedagógico, compartilhamento de informações para alunos e divulgação da escola para seus públicos de interesse (incluindo perfil no Facebook). O site será lançado na 1ª quinzena de fevereiro;
6. Evento para aula-inaugural;
7. Aquisição de material pedagógico necessário;
8. Desenvolvimento das aulas desde o dia 11 de janeiro, de 3ª a 5ª, das 18h30 às 21h30h.

1) Quais os resultados alcançados nesse período?

- 1) Formação da turma, com 50 alunos (detalhamento anexo)
- 2) Início das aulas
- 3) Perfil da turma a partir das entrevistas e fichas de avaliação

2) Alguma alteração no planejamento inicial foi feita? Se sim, por favor, detalhes.

- a) Buscando a melhoria do serviço técnico de informática, ao invés de contratarmos um técnico para prestar este serviço, contratamos uma empresa, com o valor abaixo do que tínhamos programado. Com o excedente referente a esta diferença, ao INSS e ao transporte desta pessoa, fizemos uma nova proposta de uso dos recursos, que encontra-se em anexo.
- b) Em função do perfil da turma obtido nas entrevistas e fichas de avaliação, percebeu-se a necessidade de subvenção de passagens de ônibus para 10 alunos. Com o remanejamento dos recursos, incluímos o custeio de 06 alunos com os recursos desta parceria. Os demais alunos estão sendo custeados com os recursos de um outro parceiro do projeto.
- c) Observou-se um erro de cálculo referente ao transporte do agente administrativo e do auxiliar de serviços gerais, que trabalham cinco vezes por semana e não três, como estava indicado na planilha. Fizemos a correção desses valores, conforme a planilha anexa.
- d) Identificou-se a necessidade de se criar um site com ambiente virtual de aprendizagem básico (fórum para troca de conteúdos pedagógicos entre professores e alunos). Esta plataforma virtual está sendo custeada com os recursos de outro parceiro do projeto.
- e) Por fim, para fecharmos o valor de R\$150.000,00, alteramos também a rubrica de materiais para higienização dos espaços.

f) Nesse período a organização divulgou a parceria de alguma forma e/ou buscou captar recursos por meio da BVS&A? Se sim, detalhe.

Sim. Nossa instituição promoveu a divulgação da parceria em seu site institucional e em seu boletim eletrônico. A parceria foi também citada em diferentes espaços institucionais e no Twitter (<http://twitter.com/defavelas>).

Além disso, a instituição apresenta a logo da BVS&A na página inicial no site do projeto.

7) Se houver alguma informação relevante sobre a organização a ser registrada e/ou algum comentário, por favor, faça no espaço abaixo.

- Exposição Caçadores de Sonhos - Teatro SESI – Evento X-Tudo Cultural Carioca Rio de Janeiro - 5 a 20 de novembro de 2010.
- Exposição Imagens do Povo / UBS – Hotel Grand Velas - Cancun - México. 11 e 12 de novembro de 2010.
- Exposição Imagens do Povo - Esporte na Favela – SESC Niterói – outubro e novembro de 2010.
- Seleção no Edital de Projetos Criança Esperança 2010/2011 – Projeto Pinhole: descobertas e autorias – dezembro/2010.
- Início das atividades da Oficina de Fotografia Artesanal - Pinhole para 50 crianças e adolescentes – janeiro/2011.
- Conclusão do Curso de Formação de educadores em fotografia popular, para atuarem como multiplicadores do saber adquirido na Escola de Fotógrafos Populares, tendo ao final, 20icineiros formados – janeiro/2011.
- Início das Oficinas de Lightroom – Edição e armazenamento de imagens – para os fotógrafos da Escola-Agência Imagens do Povo – janeiro e fevereiro/2011.
- Instalação 1 minuto – sede do Observatório de Favelas - Artista Visual Anna Kahn – janeiro/2011.
- Galeria 535 - Exposição Totoma!! – Fotógrafa Dani Dacorso – 28 de janeiro a 25 de março de 2011.
- Lançamento da Coleção de Livros Grandes Temas do Conexões de Saberes – janeiro/2011.
 - 1) Acesso e permanência de estudantes de origem popular: desafios e estratégias
 - 2) Condições de permanência de estudantes de origem popular no espaço acadêmico
 - 3) Práticas e saberes populares: interações com diferentes espaços populares
 - 4) Políticas Públicas e Juventude
 - 5) Ação Afirmativa e desigualdade na universidade brasileira

8) Por favor, preencha a tabela abaixo:

Valor Total do Projeto	Recurso liberado pela BVS&A para a Organização	Recurso em posse da BVS&A a ser liberado	Recurso a ser captado
150.000,00	94.800,00	55.200,00	0,00

Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 2011.

Elionalva Sousa Silva
Diretora Executiva do OF/RJ